



2022  
2023

[WWW.STADTINFO-DORSTEN.DE](http://WWW.STADTINFO-DORSTEN.DE)

# Kultur Programm



## Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde, liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,

*wie immer ist es eine große Freude, in das neue Kulturprogramm der Stadt Dorsten zu blicken.*

*Und doch ist diese Freude bei mir in diesem Jahr noch größer als sonst. Ja, es kribbelt...*

*Denn wie viele Menschen sehne auch ich mich einfach nach kulturellen Veranstaltungen, nach Theateraufführungen, nach Konzerten, nach Kabarett oder nach Lesungen in unserer Stadt, die weit über die Grenzen hinaus für ein hervorragendes Kulturprogramm bekannt ist.*

*Auch den Kulturtreibenden haben die vergangenen zwei Jahre der Pandemie sehr zu schaffen gemacht, sie strotzen nur so vor Tatendrang und freuen sich auf die Rückkehr auf ihre Bühnen.*

*Umso größer ist eben die Vorfreude auf schöne Stunden, auf besondere Momente, auf Emotionen, auf das vielfältige und hochklassige Programm, das die Stadtagentur Dorsten für die neue Saison zusammengestellt hat.*

*Für diesen besonderen Einsatz danke ich dem Team unserer Stadtagentur sowie dem Team unseres Amtes für Schule und Weiterbildung sehr herzlich.*

*Ich würde mich sehr freuen, wenn wir uns auf vielen Veranstaltungen aus unserem Kulturprogramm 2022/23 (wieder)sehen.*

*Schon jetzt wünsche ich Ihnen viel Freude und beste Unterhaltung!*

Tobias Stockhoff  
Bürgermeister der Stadt Dorsten

## Verehrtes Publikum,

auch in diesem Jahr haben wir ein lebendiges Kulturprogramm für Sie zusammengestellt. Ein Programm, das nach einem holprigen Auf und Ab während der Corona-Pandemie hoffentlich wieder Ihre Begeisterung für Kultur schürt, zum gemeinsamen Lachen und Nachsinnen einlädt und für einige Stunden den Alltag vergessen lässt.

Das Theater-Abo bietet von der Inszenierung des Krimibestsellers „Liebes Kind“ über eingängige Beziehungskomödien wie „Die Kehrseite der Medaille“ bis hin zum musikalischen Schauspiel „Spatz und Engel“ wieder fesselnde Stücke.

Im Rahmen des Kleinkunst-Abos zeigen René Steinberg und Doc Esser zum Auftakt, dass Lachen die beste Medizin ist. Politisch wird es bei dem Kabarettisten Jens Neutag und mit dem Versprechen „Entschleunigung, aber zack, zack“ kommt der Comedian Johannes Flöck vorbei. Zum Ende der Saison entführen die Klänge der Zucchini Sistaz zu einem „Tag am Meer“.

Musikalisch wird es in der Sparte „Jazz and more“ u.a. mit köstlichem Boogie-Woogie. Bei den Klassikhäppchen auf Schloss Lembeck bringen zwei großartige Ensembles mitreißende Sambas und Tangos, aber auch berührend feinsinnige Melodien zum Erklingen.

Die kleinsten Kulturfans können beim Figurentheater und bei Stücken wie „Urmel schlüpft aus dem Ei“ oder „Freunde“ mitfiebern. Beim Kindertheater ab 6 Jahren verzaubern Geschichten wie „Die Schneekönigin“ und „Der kleine Vampir.“

Wir wünschen Ihnen wieder viel Spaß beim Stöbern und unterhaltsame sowie bereichernde Stunden mit den Veranstaltungen des städtischen Kulturprogramms 2022/23.

*Ihr Team der Stadtagentur Dorsten*



## Theater

**THEATER-ABO**  
 5+1 Zusatzveranstaltung

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
<b>Liebes Kind</b>	Mo., 17.10.22 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22
<b>Schwieger- mutter und andere Bosheiten</b>	Mo., 28.11.22 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22
<b>Zuhause bin ich Darling</b>	Mo., 12.12.22 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22
<b>Ein Mann, zwei Chefs</b>	Mo., 13.02.23 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22
<b>Spatz und Engel</b>	Mo., 20.03.23 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22
<b>Die Kehrseite der Medaille</b>	Mo., 08.05.23 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22

## Kleinkunst

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
<b>René Steinberg trifft Doc Esser</b>	Fr., 11.11.22 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22
<b>Sia Korthaus</b>	Fr., 09.12.22 20 Uhr	Aula Gymnasium Petrim	Do., 01.09.22
<b>Jens Neutag</b>	Fr., 20.01.23 20 Uhr	Aula Gymnasium Petrim	Do., 01.09.22
<b>Michael Sens</b>	Fr., 24.02.23 20 Uhr	Aula Gymnasium Petrim	Do., 01.09.22
<b>Johannes Flöck</b>	Fr., 31.03.23 20 Uhr	Aula Gymnasium Petrim	Do., 01.09.22
<b>Zucchini Sistaz</b>	Fr., 05.05.23 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22

## Jazz and more

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
<b>Jazz Frühschoppen</b>	So., 09.10.22 12 Uhr	Ort wird noch bekannt gegeben	Do., 01.09.22
<b>Big Band Dorsten</b>	So., 04.12.22 19 Uhr	Forum VHS	Do., 01.09.22
<b>Boogielicious</b>	So., 05.02.23 19 Uhr	Forum VHS	Do., 01.09.22

## Klassik-Häppchen

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
<b>Duo Revelio</b>	So., 14.05.23 19 Uhr	Schloss Lembeck, Schlaunscher Festsaal	Do., 01.09.22
<b>Nodelman Quartett</b>	So., 18.06.23 19 Uhr	Schloss Lembeck, Schlaunscher Festsaal	Do., 01.09.22

## Kindertheater ab 4 Jahren

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
<b>Urmel schlüpft aus dem Ei</b>	Di., 27.09.22 15 Uhr, 17 Uhr	Forum VHS	Do., 01.09.22
<b>Nisses großes Abenteuer</b>	Di., 25.10.22 15 Uhr, 17 Uhr	Forum VHS	Do., 01.09.22
<b>Freunde</b>	Di., 07.02.23 15 Uhr, 17 Uhr	Forum VHS	Do., 01.09.22
<b>Das Elefantenkind</b>	Di., 25.04.23 15 Uhr, 17 Uhr	Forum VHS	Do., 01.09.22

## Kindertheater ab 6 Jahren

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
<b>Der kleine Vampir</b>	Di., 13.09.22 16 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Mo., 15.08.22
<b>Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete</b>	Di., 29.11.22 16 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22
<b>Die Schneekönigin</b>	Di., 31.01.23 16 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22
<b>Vom Fischer und seiner Frau</b>	Di., 21.03.23 16 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Do., 01.09.22

## Alles außer-gewöhnlich

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
<b>Beethoven Boogie Woogie</b>	Mi, 22.06.22 19.30 Uhr	Forum VHS	ab sofort
<b>Die Kräuterhexe</b>	So., 10.07.22 11 Uhr, 14 Uhr	Biologische Station	ab sofort
<b>Rabenschwarze Nachtgeschichten</b>	Fr., 16.09.22, 17.30 Uhr, 20 Uhr Sa., 17.09.22 17.30 Uhr, 20 Uhr	RuhrKultur- Garten	ab sofort

**Wichtig: Änderungen des Kulturprogramms sind möglich!**

Aktuelle Infos erhalten Sie über den Eventkalender auf der Webseite [www.stadinfo-dorsten.de](http://www.stadinfo-dorsten.de) oder unter Tel. 02362 663066.

## Lesungen &amp; mehr

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
<b>Zeitlos und unvergessen</b>	Fr., 24.06.22 19 Uhr	Stadtbibliothek	Di., 03.05.22
<b>Jutta Wilbertz: „Kurz &amp; tot!“</b>	Fr., 11.11.22 19.30 Uhr	Stadtbibliothek	Di., 20.09.22
<b>Christian Friedrich: „Die drei ??? und der Höllenzug“</b>	Di., 15.11.22 17 Uhr	Stadtbibliothek	Di., 20.09.22
<b>Thomas Matiszik und Marius Ader: „Tiefschwarze Schuld“</b>	Mi., 16.11.22 19.30 Uhr	Stadtbibliothek	Di., 20.09.22
<b>Carsten Schütte: „Opferbucht“</b>	Fr., 18.11.22 19.30 Uhr	Stadtbibliothek	Di., 20.09.22

## Und dann gibt's noch ...

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
<b>ExtraSchicht</b>	Sa., 25.06.22	Zeche Fürst Leopold	ab sofort
<b>Sommerprogramm im Bürgerpark</b>	ab Juni 2022	Bürgerpark Maria Lindenhof	–
<b>Kultursommer</b>	ab August 2022	verschiedene	–
<b>Stadtklänge</b>	Herbst 2022	verschiedene	–
<b>FemRock Festival</b>	Sa., 11.03.23	Treffpunkt Altstadt	–

## Liebes Kind

Krimi nach Romy Hausmann

Eine fensterlose, abgelegene Hütte im Wald. Lenas Leben und das ihrer zwei Kinder folgt strengen Regeln: Mahlzeiten, Toilettengänge, Lernzeiten werden minutiös eingehalten. Der Vater versorgt seine Familie mit Nahrung, er beschützt sie vor den Gefahren der Welt da draußen, er kümmert sich darum, dass seine Kinder eine Mutter haben – koste es, was es wolle.

Jahrelang! Seine Vorgaben sind brutal und gnadenlos. Doch eines Tages gelingt ihnen die Flucht. Und nun geht der Albtraum erst richtig los. Der Vater will sich mit aller Macht zurückholen, was ihm gehört. Ihm ist jedes Mittel recht. Lauternd umkreist er seine Opfer, kommt ihnen immer näher.

Mit „Liebes Kind“ hat die junge deutsche Schriftstellerin Romy Hausmann direkt mit ihrem ersten Roman, erschienen 2019 im dtv Verlag München, einen aufsehenerregenden internationalen Bestseller geschrieben.

*Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel*



**Montag, 17. Oktober 2022, 20 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €  
10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



## Schwiegermutter und andere Bosheiten

Komödie von Alexander Ollig. Mit Simone Rethel, Michael von Au, Pascal Breuer, Susu Padotzke und Mia Geese

Henrike und Claudine sind alte Freundinnen, da kann man die jeweils andere schon mal unangemeldet besuchen – keine Frage. Doch als Claudine jetzt bei Henrike und ihrem Mann Bernhard aufkreuzt, um den beiden Uwe, ihren Zukünftigen, vorzustellen, droht dieser Besuch zum Stich ins Wes-

pennest zu werden: Henrike ist nämlich gerade im Begriff, sich von Bernhard zu trennen, aber das will sie der Freundin natürlich nicht gleich zur Begrüßung auf die Nase binden. Auch dass sie mal was mit dem charmanten Uwe hatte, ist zwar kaum zu übersehen, geht aber keinen was an. Allerdings scheint auch ihre Mutter, die zu Bernhards Leidwesen mit im Haus wohnt, seltsam vertraut mit dem Unbekannten! Und dass der Neue von Henrikes Tochter Eva, von dem sie am Telefon so schwärmt, ausgerechnet Uwe heißt, ist doch sicher auch kein Zufall!

Ein amüsanter Reigen von Irrungen und Wirrungen, ganz nach dem Motto: Es gibt Männer für jede Jahreszeit – aber hier ist einer für jede Generation...

*Münchener Tournee*

**Montag, 28. November 2022, 20 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €  
10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



## Zuhause bin ich Darling

Komödie von Laura Wade. Mit Judith und Beatrice Richter, Frederic Böhle, Nadine Schori, Mischa Mang, Henrike Fehrs

Johnny und Judy teilen eine Leidenschaft für die 50er Jahre. Ihre Begeisterung geht so weit, dass Judy ihren Job mit besten Karrierechancen und ihr Leben als selbständige Frau aufgibt. Stattdessen legt sie allen Ehrgeiz in das Ziel, die perfekte Ehe- und Hausfrau zu sein. Doch hinter den gebügelten Karo-Vorhängen gerät die häusliche Idylle allmählich außer Kontrolle und dunkle Wolken ziehen auf. Johnnys neue Chefin

Alex ist daran nicht ganz unschuldig. Und Judys Mutter Sylvia, die ihre Tochter in einer Kommune hat aufwachsen lassen, schämt sich für das Doris Day-Paradies ihrer Tochter, denn letzten Endes findet sie: „Für das hier habe ich nicht gekämpft.“ Gibt es am Ende doch noch ein Happy End?

Komödie am Kurfürstendamm

**Montag, 12. Dezember 2022, 20 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €  
10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

## Ein Mann, zwei Chefs

Musikalische Komödie von Richard Bean nach Goldonis „Der Diener zweier Herren“. Mit Musik von Grant Olding

Brighton in den 1960er-Jahren: Eigentlich ist Francis ein begnadeter Waschbrettspieler, doch sein Engagement in einer Skiffle-Band findet mit dem kometenhaften Aufstieg der Beatles sein jähes Ende. Alles dreht sich nur noch um sie! Dabei hat er ihnen erst zum Erfolg verholfen – zumindest denkt Francis das. Statt als Musiker arbeitet er nun im britischen Gangster-Milieu und ergattert nicht nur einen, sondern gleich zwei Jobs bei unterschiedlichen zwielichtigen Gestalten.

Schließlich braucht er Geld zum Leben. Unglücklicherweise erfordert die Arbeit für zwei Chefs, die nichts voneinander erfahren sollen, höchste Aufmerksamkeit. Beste Bedingungen also für zahlreiche haarsträubende Situationen, die Francis nicht nur seinen Job kosten könnten.

Richard Bean hat mit seiner modernen Adaption von Goldonis „Der Diener zweier Herren“ eine rasante Verwechslungskomödie voller Humor und mitreißender Musik geschaffen, deren Siegeszug am Londoner West End begann und sich über den New Yorker Broadway fortsetzte.

**Montag, 13. Februar 2023, 20 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €  
10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



Rheinisches Landestheater Neuss



## Spatz und Engel

Schauspiel mit Musik von Daniel Große Boymann und Thomas Kahry

Was nur wenige wissen: Edith Piaf und Marlene Dietrich, zwei Göttinnen im Olymp des Chansons, die gegensätzlicher kaum sein könnten, begegneten sich 1948 in New York und schlossen abseits von Presse und Öffentlichkeit Freundschaft. Der „Spatz von Paris“ und der „blaue Engel“ – zwei kapriziöse Diven, verbunden durch überragende künstlerische Erfolge und private Skandale.

Vom ersten Kennenlernen bis zu Piafs frühem Tod und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung verbindet ‚Spatz und Engel‘ die Geschichte dieser beiden Weltstars mit deren unvergesslichen Chansons, darunter: „La vie en rose“, „Frag nicht, warum ich gehe“, „Milord“, „Sag mir, wo die Blumen sind“ oder „Non, je ne regrette rien“.

Tourneetheater Thespiskarren

**Montag, 20. März 2023, 20 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €

10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

## Die Kehrseite der Medaille

Komödie von Florian Zeller. Mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler, Martin Armknecht, Nadine Menz

Isabelle und Daniel sind das seit langem verheiratete Ehepaar, Patrick und Laurence dessen langjährige Freunde und ehemals miteinander liiert. Nur hat Patrick jetzt mit der attraktiven Emma eine Neue an seiner Seite. Unglücklicherweise hat Daniel seine Frau überredet, die beiden

zum Essen einzuladen. Dass der vorhersehbar nicht sehr erfreulich verlaufende Abend in dieser mit französischem Espir

it geschriebenen Komödie für den Zuschauer zum Vergnügen wird, liegt nicht nur an den brillanten Dialogen, sondern auch an dem oben erwähnten virtuosen Clou: Das Publikum hört die höfliche Konversation der vier Personen und die heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken, die sie normalerweise voneinander verbergen.

Das Publikum darf sich auf eine rundherum gelungene Komödie freuen, auf intelligente Unterhaltung und jenen Hauch von Schadenfreude, der wirklich guten Gesellschaftskomödien eigen ist.

Konzertdirektion Landgraf

**Montag, 8. Mai 2023, 20 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €

10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



## Rene Steinberg trifft Doc Esser: „Lachen und die beste Medizin“

Der eine ist Mediziner und Rockmusiker, der andere Kabarettist und gelernter Literaturwissenschaftler. Gemeinsam treffen sie sich, um sich auf die Suche zu begeben: Was tut einem Menschen gut? Was braucht man? Wie lebt es sich gesund und glücklich, ohne dass der innere Schweinehund zu laut winselt? Was benötigt der Kopf, während der Körper etwas anderes will und wie bekommt man beide bestenfalls in Einklang?

Um diesen elementaren Fragen zu begegnen, werfen beide ihre jeweiligen Gewerke in die Waagschale und auf die Bühne: Medizin/Humor, Gesundheit/gesellschaftliche Betrachtung, Biologie/Poesie, klassische Literatur und neuste Studien. Aber in allem vereint Kabarettist und Mediziner sicher die Erkenntnis, die dieser experimentellen Suche im Rahmen eines schönen Abends zugrunde liegt: Lachen ist die beste Medizin.

**Freitag, 11. November 2022, 20 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 23,00 €

18,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



Foto: Manfred Jaesmond



## Sia Korthaus: „Oh Pannbaum – Wie schräg hängt dein Lametta“

Sobald wir im Supermarkt gegen die erste Mauer aus „Dominosteinen“ laufen und uns die Dauerbeschallung mit „Jingle Bells“ einen Tinnitus verpasst, befinden wir uns im Weihnachtsmodus. Was folgt, ist die „besinnliche“ Zeit, angefüllt mit Wichtelgeschenken aus dem kleinen Horrorladen und mit Besuchen auf den Weihnachtsmärkten, bei denen wir so viel Glühwein trinken, bis wir Sachen aus Filz schön finden.

Am Festtag selber erwartet einen dann das Familientreffen mit einer Verwandtschaft, die man sich nicht aussuchen konnte, dazu unter Geschenkebergen verschüttete Kleinkinder und ein halbvertrockneter Tannenbaum, dessen zertretene Nadeln ein romantisches Muster im Echtholzparkett hinterlassen.

Weihnachtslieder einmal anders interpretiert gehören genauso zum Programm wie Oma Emmi, die das Fest der Liebe mal wieder viel zu wörtlich nimmt oder der Versuch, als erster weiblicher Nikolaus bei Neffen und Nichten zu punkten. Satirisch-lustvoll zeigt Sia Korthaus, welche großen und kleinen Hindernisse wir bis zu den ersehnten Feiertagen überwinden müssen.

Weihnachtslieder einmal anders interpretiert gehören genauso zum Programm wie Oma Emmi, die das Fest der Liebe mal wieder viel zu wörtlich nimmt oder der Versuch, als erster weiblicher Nikolaus bei Neffen und Nichten zu punkten. Satirisch-lustvoll zeigt Sia Korthaus, welche großen und kleinen Hindernisse wir bis zu den ersehnten Feiertagen überwinden müssen.

**Freitag, 9. Dezember 2022, 20 Uhr**

Aula Gymnasium Petrinum

Eintritt: 18,00 €

13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

Foto: Simin Klanmehrer





## Jens Neutag: „Allein – ein Gruppenerlebnis“

Die Welt rückt zusammen. Aber der Mensch fühlt sich trotz Dating-Apps mehr und mehr allein. Und zwar so stark, dass er freiwillig Kuschelpartys besucht. Und um ein wenig körperliche Nähe zu spüren, lässt er sich dort freiwillig von Wildfremden den Rücken kraulen. Und genau so funktioniert auch die große Politik. Nur ohne kuscheln. Wer nur einmal unsere egoistischen Bundesminister in einer Kabinettsitzung im Streit der Selbststüchtigen beobachtet hat, den wundert es nicht, dass dort eine Stimmung herrscht wie in einer Fördergruppe für ADHS-Geplagte. „Allein – ein Gruppenerlebnis“ ist eine kabarettistische Reise zum inneren Ich, eine treffsichere Bestandsaufnahme von Politik und Gesellschaft und es löst ein, was gutes Kabarett einlösen sollte: denken und lachen auf höchstem Niveau.

**Freitag, 20. Januar 2023, 20 Uhr**

Aula Gymnasium Petrinum

Eintritt: 18,00 €

13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

Foto: Oliver Haas

Foto: Jelena Ocic

## Michael Sens: „Mozartgoogeln“

Nicht nur Freunde der klassischen Musik dürfen sich auf das Kabarettprogramm „Mozartgoogeln“ freuen. Die Schlaglichter, die Michael Sens auf die diversen Musikertypen aus einer Orchesterwanne wirft, sind in ihrer Beschreibung zum Brüllen komisch. Sei es die hygienische Beschaffenheit einer Klaviertastatur oder der Umgang mit einem Profi-Huster, der aus der Konzertlandschaft schlicht nicht mehr wegzudenken ist - die metaphorische Wortwahl fesselt ob ihrer Ausdrucksstärke und Pointendichte.

Dass Mozart kein Rockmusiker geworden ist, kann nur an den damaligen Rahmenbedingungen gelegen haben. Wie ein symphonisches Werk Mozarts in Rocker-Stylistik geklungen hätte, das zeigt er uns ebenfalls in diesem unterhaltensamen Abend über die Musik, das Leben und den Humor. Dabei bedient der studierte Klassiker das Sehnen seiner Zuschauer nach Schönheit in der Kunst an Violine, Klavier und Gesang in einem Maße, wie es in dieser Branche nur selten zu erleben ist.

**Freitag, 24. Februar 2023, 20 Uhr**

Aula Gymnasium Petrinum

Eintritt: 18,00 €

13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



## Johannes Flöck: „Entschleunigung – aber zack, zack!“

„Einige unter uns kommen doch heute vor lauter Yoga gar nicht mehr zum Entspannen.“ Im Zeitalter des Turbokapitalismus und der digitalen Revolution ist „Entspann dich mal“ auch einfacher gesagt als getan. In „Entschleunigung – aber zack, zack!“ bietet Johannes Flöck ganz persönliche Denk- und Humoranstöße, die eigene Situation neu zu betrachten. Sie dürfen dabei entspannen – und Sie werden lachen!

**Freitag, 31. März 2023, 20 Uhr**

Aula Gymnasium Petrinum

Eintritt: 18,00 €

13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

Johannes Flöck trifft den Zeitgeist mit Themen wie dem aktuellen Achtsamkeitswahn, der neuen Wanderlust der Deutschen oder dem Hygge-Hype rund um das Wohlfühlen in den eigenen vier Wänden. Der Comedian wagt sich mit einem kleinen Exkurs in die spirituelle Sinnsuche sogar bewusst auf neue Pfade und fragt sich: „Können wir unser Ändern leben?“

Sein Auftrag: mehr Lebensqualität generieren, ohne sich zu genieren. Seine sympathische, persönliche Art lässt nur eins zu: Leichtigkeit für alle.

So entschleunigt er sein Publikum humorvoll und auch Sie werden zu professionellen Hektikverweigerern – aber zack, zack!

Foto: Robert Recker

Foto: Peter Waitendoff



## Zucchini Sistaz: „Tag am Meer“

Sommer, Sonne, Swingmusik - mit ihrem neuen Programm „Tag am Meer“ versprechen uns die Zucchini Sistaz eine kurzweilige Konzertreise gen Küste. Mit sirenenhaft anmutendem Satzgesang rudern die drei sonnigen Gemüter weit hinaus in die Gezeiten der Unterhaltungsmusik. Elegant und erfrischend tauchen die Ausnahme-Damen des deutschen Jazzschlagers nach der einen oder anderen musikalischen Perle, fischen im Grünen der Musikgeschichte und heben versunkene Schellack-Schätzchen. Mit im Gepäck haben sie wie immer Gitarre, Kontrabass, Trompete und Kinkerlitzchen, um ihren zeitgemäßen Sound im Stil der 20er-60er Jahre strandesgemäß wie anmutig selbst zu begleiten. Und geplaudert wird natürlich auch, so wie sich das für eine ordentliche Damenkapelle gehört: unterhaltsam, charmant und mit der gebührenden Umschweife!

**Freitag, 5. Mai 2023, 20 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 21,00 €

16,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

## Jazzfrühschoppen: The Three Wise Men

Haben Sie sich schon einmal gefragt, wie das Jazzrepertoire heute aussehen würde, wenn Musiker wie Louis Armstrong oder Charlie Parker Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Giuseppe Verdi, Franz Lehár oder Ennio Morricone für ihre Improvisationen ausgewählt hätten?

Eine interessante und gänzlich neue Antwort auf diese Frage geben die „Three Wise Men“ mit ihrem neuen Projekt, dem „European Songbook“. Frank Roberscheuten, einer der profiliertesten europäischen Jazzsaxophonisten, hat mit seinen Kollegen, dem italienischen Pianisten Rossano Sportiello und dem Wiener Drummer Martin Breinschmid, 15 Titel der europäischen Musikgeschichte von Johann Sebastian Bach bis Toots Thielemans, von Franz Lehár zu Ennio Morricone ausgewählt und sie zu swingenden Jazzstandards umgearbeitet.

Ihr fast telepathisches Zusammenspiel und ihre gemeinsame Sprache, die des klassischen Jazz, machen ihr neues Projekt zu einer der interessantesten Unternehmungen des heutigen traditionellen Jazz. Freuen Sie sich auf die Three Wise Men und auf das European Songbook!

**Sonntag, 9. Oktober 2022, 12 Uhr**

Ort wird noch bekannt gegeben

Eintritt: 15,00 €  
10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



Foto: Christoph Henjeler

Foto: Ralf Rassloff

## BigBand Dorsten: Swinging X-Mas

Die BigBand Dorsten gehört zu den renommiertesten und ältesten Jazzensembles im Ruhrgebiet. Überall in Deutschland und Europa begeistert sie ihr Publikum mit ihrem unverwechselbaren Sound à la Count Basie, Duke Ellington und anderer Swing-Größen.

Das vorweihnachtliche „Heimspiel“ der Dorstener BigBand hat inzwischen Tradition. Auch in diesem Jahr präsentiert die Band neben den bekannten Weihnachtsklassikern eine Vielfalt von neuen, schwungvollen, zumeist eigenen Arrangements.

**Sonntag, 4. Dezember 2022, 19 Uhr**

Forum VHS

Eintritt: 15,00 €  
10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



## Boogielicious

Boogielicious ist ein deutsch-niederländisches Boogie-, Blues- und Jazz-Trio, das einen ureigenen, dynamischen Sound entwickelt hat, der von David Herzels groovigem Schlagzeugspiel und von Eco Rijken Rapps flüssigem und gekonntem Boogie-Piano und seiner warmen Singstimme getragen wird. Die im Boogie selten eingesetzte Blues-Harmonika von Bertram Becher wurde schnell zum Markenzeichen der Band und verleiht der Musik die „passende Würze“.

Boogielicious ist momentan wohl eine der außergewöhnlichsten Boogie-Formationen der Szene in Europa, die die Musik der 20-er, 30-er und 40-er Jahre in das aktuelle Jahrhundert katapultiert.

Das Trio, dessen Spielfreude die Liebhaber handgemachter Musik elektrisiert, dürfte Boogie-Woogie Fans, Alt Rock'n Roller, traditionelle Jazzer und Blues-Anhänger gleichermaßen begeistern. Die drei Musiker bestechen mit ihrem brillanten Zusammenspiel und der Einzigartigkeit ihres Repertoires.

**Sonntag, 5. Februar 2023, 19 Uhr**

Forum VHS

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

## Duo Revelio: Sonaten, Sambas, Tangos

Wenn sich zwei preisgekrönte junge Künstler zusammentun und ein Programm wie „Sonaten, Sambas, Tangos“ zum Klängen bringen, ist ein Gelingen fast vorprogrammiert: Das Duo Revelio mit der Flötistin Anissa Baniahmad und dem Gitarristen Jesse Flowers führt das Publikum mit seinem Programm aus zwei kontrastierenden Konzertschichten von Europa nach Südamerika. Sie präsentieren bekannte Sonaten von J. S. Bach und W. A. Mozart sowie brasilianische Sambas und argentinische Tangos von Komponisten wie Heitor Villa-Lobos und Astor Piazzolla. Ein Kammerkonzert vom Feinsten!

**Sonntag, 14. Mai 2023, 19 Uhr**

Schlaunsker Festsaal

Schloss Lembeck

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



Foto: Boogielicious / Martin Janzik

Foto: Sander Stuart

## Nodelman Quartett

Das Nodelman Quartett, benannt nach seinem Primarius, dem renommierten russischen Geiger Misha Nodelman, ist dabei, sich in der Klassik-Szene einen Platz in der vorderen Reihe der deutschen Streichquartette zu erspielen.

Misha Nodelman (1. Violine), Evgenij Selitski (2. Violine), Andreas Kosinski (Viola) und Lydia Keymling (Violoncello) verbindet eine musikalische Freundschaft, die aus der gemeinsamen Arbeit in der Neuen Philharmonie Westfalen entstand. In einem kontrastreichen Programm spielen die vier Musiker hochkarätige Werke von Erwin Schulhoff, Hans Krása und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Mit berührend schönen Melodien, feinsinnigen Interpretationen und einem klangvollen Zusammenspiel wird das Nodelman Quartett sein Publikum mühelos begeistern.

**Sonntag, 18. Juni 2023, 19 Uhr**

Schlaunscher Festsaal  
Schloss Lembeck

Eintritt: 15,00 €  
10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



Foto: Phillip Jüttner

## confido vocale & camerata

- Oktober 2022:**
- *Messa di Gloria e Credo* von Gaetano Donizetti  
Für Solisten, Chor und Orchester
  - *Salve Regina* von Branko Okmaca  
Für Solisten, Chor und Orchester
  - *Magnificat* von Franz Schubert  
Für Solisten, Chor und Orchester  
mit dem gemischten Chor der Musikakademie Pula
- Februar 2023:**
- *Requiem in c* von Luigi Cherubini  
Für Chor und Orchester

### Weitere Informationen:

[www.confido.org](http://www.confido.org)



## Urmel schlüpft aus dem Ei

Nach Max Kruse

Auf der Insel Titiwu bringt der Professor Habakuk Tibatong Tieren das Sprechen bei. Dann passiert etwas Unerwartetes: Ein großer Eisberg wird an den Strand geschwemmt. Ein Ei befindet sich darin. Der Professor und seine Tiere brüten es aus. Heraus schlüpft ein Urmel. Eine Sensation!

**Dienstag, 27. September 2022**

**15 und 17 Uhr**

Forum der VHS

Eintritt: 4 € (Kinder)

5 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

Das Original von Max Kruse bildet die Basis. Angereichert mit den schönsten Momenten des Bilderbuchtitels, mit charakterstarken Figuren auf die Bühne gebracht, mit eingängiger Musik vertont und mit verbindenden Mitmachelementen ist das Stück weit mehr als Figurentheater. Ein wirrwarwitziges Musical mit einem der liebenswertesten Geschöpfe der deutschen Kinderliteratur.

*Figurentheater Die Komplizen*

## Nisses großes Abenteuer

Frei nach „Der Junge, der niemals Angst hatte“

von Alfred Smedberg

Blomsterfina ist weg! Der Troll vom Hutawald hat dem armen Bauern und seinen sieben Kindern die einzige Kuh gestohlen. Und niemand traut sich in den Wald, um sie zurückzuholen. Denn im Hutawald hausen nicht nur die Trolle, sondern auch eine Menge anderer eigenartiger Gestalten, wie etwa die geheimnisvolle Waldfrau, der geschwätzige Vogel oder Nalle, der König des Waldes. Alle haben „Wichtigeres“ zu tun. Nur einer nicht: Nisse, das mutigste der Kinder. Heimlich macht er sich auf den Weg und erlebt sein erstes, großes Abenteuer...

**Dienstag, 25. Oktober 2022**

**15 und 17 Uhr**

Forum der VHS

Eintritt: 4 € (Kinder)

5 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

*Seifenblasen Figurentheater*



## Freunde

*Der ganz besondere Klassiker von Helme Heine*

Wer kennt sie nicht, die drei unzertrennlichen Freunde!

Da sind der dicke Waldemar, Franz von Hahn und Johnny Mauser, sowie zahlreiche weitere Bewohner von Mullewapp. Und natürlich werden sie Boot fahren, Rad fahren und ein tolles Abenteuer erleben. Eingerahmt von der Begegnung zweier Erwachsener, die sich nicht ganz grün sind, „entfaltet sich“ eine besonders eindrucksvolle Geschichte aus dem umfangreichen Geschichtenschatz von Helme Heine. Tolle Figuren, überraschende Sounds und ein kleines Schattenspiel begleiten die kleinen und großen Zuschauer beim Erinnern und Entdecken der fast wichtigsten Wahrheiten für ein friedvolles und genussreiches Leben.

**Dienstag, 7. Februar 2023  
15 und 17 Uhr**

Forum der VHS

Eintritt: 4 € (Kinder)

5 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

*Figurentheater Hille Puppille*



Foto: Max Mennig

Foto: F. Sudfeldt



## Das Elefantenkind

*Eine Geschichte aus Afrika von Rudyard Kipling*

Vor langen, langen Jahren, als die Elefanten noch keinen Rüssel hatten, lebte ein Elefantenkind, das war voll unerzättlicher Neugier und stellte immerfort Fragen nach allem, was es sah oder hörte oder fühlte oder roch oder berührte. Seinen Eltern und Geschwistern, dem fedrigen Onkel Strauß, der großen Tante Giraffe und der breiten Tante Nilpferd, dem haarigen Onkel Pavian, dem bunten Vogel Kolokolo und der scheckigen Riesenschlange wurde das ständige „Wer?...Wie?...Was?...Wieso?...Weshalb?...Warum?“ des wissbegierigen Elefantenkindes schon bald zu viel. Am liebsten hätten sie sich Bananen oder Kokosnüsse in ihre Ohren gestopft.

Also machte sich der kleine und doch so mutige Elefant ganz alleine auf eine große Reise durch das faszinierende Afrika. Das war natürlich nicht ganz ungefährlich, vor allem, weil er unbedingt wissen wollte, was das Krokodil zu Mittag isst. Und so ein Krokodil hat ein ganz schön großes Maul!

*Theater Töfte*

**Dienstag, 25. April 2023  
15 und 17 Uhr**

Forum der VHS

Eintritt: 4 € (Kinder)

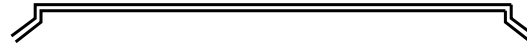
5 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

6. 114|115|116|117|18|119|120|121|122|123|124|125|126|127|128|129|130|131|132|133|134|135|136|137|138|139|140|141|142|143|144|145 6.

5. 89|90 91|92|93|94|95|96|97|98|99|100|101|102|103|104|105|106|107|108|109|110|111 5. 112|113  
 4. 63|64|65 66|67|68|69|70|71|72|73|74|75|76|77|78|79|80|81|82|83|84|85 4. 86|87|88  
 3. 42|43|44|45|46|47|48|49|50|51|52|53|54|55|56|57|58|59|60|61|62 3.  
 2. 22|23|24|25|26|27|28|29|30|31|32|33|34|35|36|37|38|39|40|41 2.  
 1. 1|2|3|4|5|6|7|8|9|10|11|12|13|14|15|16|17|18|19|20|21 1.



Balkon

**Preiskategorie I**

Theater-Abo: 69,00 €  
 51,00 € (erm.)  
 Einzelverkauf: 18,00 €  
 13,00 € (erm.)

**Preiskategorie II**

Theater-Abo: 61,00 €  
 41,00 € (erm.)  
 Einzelverkauf: 16,00 €  
 11,00 € (erm.)

**Preiskategorie III**

Theater-Abo: 57,00 €  
 36,00 € (erm.)  
 Einzelverkauf: 15,00 €  
 10,00 € (erm.)

Weitere Informationen zum Theater-Abo und Preis-Informationen finden Sie auf Seite 51 bis 54.

19. 523|523|524|525|526|527|528|529|530|531|532|533|534|535|536|537|538|539|540|541 19.  
 18. 503|504|505|506|507|508|509|510|511|512|513|514|515|516|517|518|519|520|521 18.  
 17. 483|484|485|486|487|488|489|490|491|492|493|494|495|496|497|498|499|500|501|502 17.  
 16. 463|464|465|466|467|468|469|470|471|472|473|474|475|476|477|478|479|480|481|482 16.  
 15. 440|441|442|443|444|445|446|447|448|449|450|451|452|453|454|455|456|457|458|459|460|461 15.  
 14. 419|420|421|422|423|424|425|426|427|428|429|430|431|432|433|434|435|436|437|438|439 14.  
 13. 397|398|399|400|401|402|403|404|405|406|407|408|409|410|411|412|413|414|415|416|417|418 13.  
 12. 374|374|373|374|375|376|377|378|379|380|381|382|383|384|385|386|387|388|389|394|391|392|393 12.  
 11. 340|341|342|343|344|345|346|347|348|349|350|351|352|353|354|355|356|357|358|359|360|361 11.  
 10. 307|308|309|310|311|312|313|314|315|316|317|318|319|320|321|322|323|324|325|326|327 10.  
 9. 273|274|275|276|277|278|279|280|281|282|283|284|285|286|287|288|289|290|291|292 9.  
 8. 238|239|240|241|242|243|244|245|246|247|248|249|250|251|252|253|254|255|256 8.  
 7. 202|203|204|205|206|207|208|209|210|211|212|213|214|215|216|217|218|219 7.  
 6. 165|166|167|168|169|170|171|172|173|174|175|176|177|178|179|180|181 6.  
 5. 129|130|131|132|133|134|135|136|137|138|139|140|141|142|143|144 5.  
 4. 95|96|97|98|99|100|101|102|103|104|105|106|107|108|109 4.  
 3. 63|64|65|66|67|68|69|70|71|72|73|74|75|76 3.  
 2. 33|34|35|36|37|38|39|40|41|42|43|44|45 2.  
 1. 7|8|9|10|11|12|13|14|15|16|17|18 1.

Rechts

868|869|870  
 834|835|836|837|838|839  
 800|801|802|803|804|805|806  
 763|764|765|766|767|768|769|770|771|772  
 730|731|732|733|734|735|736|737  
 697|698|699|700|701  
 664|665|666|667|668|669|670  
 631|632|633|634|635|636|637  
 598|599|600|601|602|603  
 565|566|567|568|569|570|571|572  
 532|533|534|535|536|537|538  
 499|499|500|501|502|503|504  
 466|467|468|469|470|471|472  
 433|434|435|436|437|438  
 400|401|402|403|404|405|406  
 367|368|369|370|371|372  
 334|335|336|337|338|339  
 301|302|303|304|305|306  
 268|269|270|271|272|273  
 235|236|237|238|239|240  
 202|203|204|205|206|207|208  
 169|170|171|172|173|174|175  
 136|137|138|139|140|141|142  
 103|104|105|106|107|108|109  
 70|71|72|73|74|75|76  
 37|38|39|40|41|42|43|44|45  
 4|5|6

Links

804|805|806  
 764|765|766|767|768|769  
 724|725|726|727|728|729  
 684|685|686|687|688|689  
 644|645|646|647|648|649  
 604|605|606|607|608|609  
 564|565|566|567|568|569  
 524|525|526|527|528|529  
 484|485|486|487|488|489  
 444|445|446|447|448|449  
 404|405|406|407|408|409  
 364|365|366|367|368|369  
 324|325|326|327|328|329  
 284|285|286|287|288|289  
 244|245|246|247|248|249  
 204|205|206|207|208|209  
 164|165|166|167|168|169  
 124|125|126|127|128|129  
 84|85|86|87|88|89|90|91|92|93|94  
 44|45|46|47|48|49|50|51|52|53  
 4|5|6

Mitte  
 Parkett  
 Bühne





## Spielorte

- St. Ursula Realschule  
Nonnenkamp 14  
46282 Dorsten
- Gymnasium Petrinum  
Im Werth 17  
46282 Dorsten
- Volkshochschule  
und Stadtbibliothek  
Im Werth 6  
46282 Dorsten
- Schloss Lembeck  
Schloss 1  
46286 Dorsten
- Gemeinschaftshaus  
Wulfen  
Wulfener Markt 5  
46286 Dorsten
- Zechengelände  
Fürst Leopold  
Halteimer Straße 105  
46284 Dorsten
- Bürgerpark  
Maria Lindenhof  
Im Werth  
46282 Dorsten

## Der kleine Vampir

Nach Angela Sommer-Bodenburg und Wolf-Dietrich Sprenger

Anton Bohnsack liest für sein Leben gern Gruselgeschichten. Als er eines Abends alleine unter seiner Bettdecke in „Frankenstein“ schmökert, landet plötzlich ein echter Vampir auf Antons Fensterbank.

Zum Glück stellt sich Rüdiger von Schlotterstein als recht freundlicher Blutsauger heraus. Nur Antons Eltern dürfen natürlich nicht mitbekommen, dass der neue beste Freund ihres Sohns ein sonnen-scheuer Gruftbewohner ist. Zusammen mit Rüdigers Schwester Anna kämpfen sie gegen

den Friedhofswärter und Vampirjäger Geiermeier. Verrückt, was alles passiert, wenn sich ein Mensch mit einem jungen Vampir anfreundet.



**Dienstag, 13. September 2022,  
16 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 5 € (Kinder)

6 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Mo., 15.08.22

**Tickets:** 02362 663066

Der kleine Vampir ist der Titel der erfolgreichen Buchreihe, die Angela Sommer-Bodenburg ab 1976 für ihre damalige Schulklasse geschrieben hat. Die

Abenteuer wurden auch in Form von Hörspielen, Comics, Spielfilmen, Fernsehserien und Musicals veröffentlicht. Angela Sommer-Bodenburg lebt heute in Silver City, New Mexico.

*Westfälisches Landestheater*



## Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete

Nach Otfried Preußler

Da steht es schwarz auf weiß in der Zeitung: Kasperl und Seppel haben es tatsächlich geschafft, den gefürchteten Räuber Hotzenplotz zu überlisten und ihn mit Hilfe der Fee Amaryllis endlich hinter Schloss und Riegel zu bringen. Sie ahnen ja nicht, dass Hotzenplotz längst wieder aus dem Gefängnis ausgebrochen, auf freiem Fuß und Rachefeldzug ist. Den beiden bleibt also gar nichts anderes übrig, als ein weiteres Mal auf gefährliche Räuberjagd zu gehen, um Hotzenplotz ein für alle Mal loszuwerden. Am liebsten würden sie ihn auf den Mond schießen. Auf den Mond? Gar keine so schlechte Idee, findet Kasperl und schmiedet mit Seppel den Plan, Hotzenplotz mit einer selbstgebastelten Mondrakete und viel Einfallsreichtum erneut in die Falle zu locken.

Diese Geschichte wurde überraschend in dem Nachlass von Otfried Preußler entdeckt und veröffentlicht, so dass sie zur großen Freude der Hotzenplotz-Fangemeinde auf die Theaterbühne gebracht werden kann.

**Dienstag, 29. November 2022  
16 Uhr**

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 5 € (Kinder)

6 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

*Burghofbühne Dinslaken*



## Die Schneekönigin

Familienstück nach dem Märchen  
von Hans Christian Andersen

Die Nachbarskinder Gerda und Kay kann eigentlich nichts trennen. Sie spielen zusammen oder erfinden fantasievolle Geschichten. Doch eines Tages wird Kay vom Splitter eines Zauberspiegels getroffen. Sein Herz gefriert zu einem Eisklumpen. Gerda versteht die Welt nicht mehr: Sonst war Kay doch so freundlich und fröhlich, jetzt findet er plötzlich alles Schöne hässlich und alles Hässliche schön. So ist es dann auch nicht überraschend, dass er von der kaltherzigen Schneekönigin fasziniert ist. Ohne lange zu überlegen, nimmt er in ihrer Kutse Platz und begleitet sie in ihr Reich. Doch obwohl Kay so böse geworden ist, gibt Gerda ihren besten Freund nicht auf und macht sich ganz allein auf die Suche. Als sie endlich das Schloss der Schneekönigin findet, muss sie sich entscheiden: Kann die kleine Gerda gegen die große und mächtige Schneekönigin bestehen?

1844 wurde das humorvoll-ironische Märchen von Hans Christian Andersen veröffentlicht. Wie viele andere Märchen Andersens auch thematisiert es das kleine Glück der einfachen, guten Leute.

Rheinisches Landestheater Neuss

**Dienstag, 31. Januar 2023**

16 Uhr

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 5 € (Kinder)

6 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066

## Vom Fischer und seiner Frau

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

„Manntje, Manntje, Timpe Te, Buttje, Buttje in der See, mine Fru, de Ilsebill, will nich so, as ik wol will.“

Wohl jeder kennt den alten Ruf des Fischers aus dem Märchen der Brüder Grimm. Es erzählt die Geschichte des Fischers, der eines Tages einen prächtigen Butt an Land zieht, bei dem es sich (wie könnte es im Märchen anders sein) um einen verwunschenen Prinzen handelt. Und dann ist da noch seine ewig unzufriedene Frau, deren Gier nach Größerem, Schönerem und Teurem kaum zu stillen ist...

Matthias Harre hat aus der Parabel um die Maßlosigkeit des Menschen für das Trotz-Alledem-Theater eine hochaktuelle und gleichermaßen humorvolle Fassung mit viel Musik geschrieben. Die Inszenierung lebt auch von den immer wieder überraschenden Verwandlungen des großartigen Bühnenbilds. Da wird mit wenigen Handgriffen aus einer schäbigen Hütte ein schönes Haus und dies wiederum schon bald zu einem prächtigen Schloss.

Trotz-Alledem-Theater, Bielefeld

**Dienstag, 21. März 2023**

16 Uhr

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 5 € (Kinder)

6 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Do., 01.09.22

**Tickets:** 02362 663066



Plakatomiv: Simon Hegenberg, Landestheater Neuss

Foto: Tom Dombrowski

## Beethoven Boogie Woogie

Erzählkonzert mit Martin Brödemann (Klavier)  
und Thomas Eicher (Text)

Ein Amerikaner in Wien, Anfang des 19. Jahrhunderts. Der New Yorker Schriftsteller Diedrich Knickerbocker besucht die Donaumetropole 1822 und begegnet Ludwig van Beethoven. Als Kind hat er widerwillig Klavierstunden absolviert. Von der neuen Musik, die er in Wien kennenlernt, ist er begeistert, besonders von den Klaviersonaten Beethovens. Die letzte dieser Sonaten, op 111, ist für ihn eine Offenbarung. Sie inspiriert ihn zu einem vollkommen neuartigen Tanzrhythmus, der schließlich in Amerika für Furore sorgt.

Igor Strawinsky hat die Arietta im zweiten Satz der Sonate op 111 als ersten Boogie Woogie der Musikgeschichte bezeichnet. Thomas Eicher und Martin Brödemann nehmen diesen Hinweis auf und spinnen ihn weiter. Sie suchen in ihrem Erzählkonzert nach den europäischen Wurzeln der Jazz-Musik. Mit der abenteuerlichen Lebensgeschichte des Autors Knickerbocker, mit vielen legendären Melodien aus Beethovens Klavierwerk und seinen mutmaßlichen Folgen eröffnen sich ungewohnte Perspektiven auf den berühmten Klassiker, den Geniekult und die amerikanische Musik.

*Eine Veranstaltung im Rahmen des Sonderprogramms  
**Aufgeschlagen!** des Landes Nordrhein-Westfalen*

**Mittwoch, 22. Juni 2022**

**19.30 Uhr**

Forum VHS

Eintritt: 15,00 €

Vorverkauf: ab sofort

**Tickets:** 02362 663066



Foto: Melange e.V.

Foto: Melange e.V.



## Die Kräuterhexe – Auf den Spuren der Zauber-, Heil- und Giftpflanzen

Mit Caroline Keufen und Georg Tenger

Eine Führung durch die Welt der Heil- und Giftpflanzen der Biologischen Station durch Nutz- und Kräutergarten garantiert Spaß, Spannung und wissenswerte Informationen. Denn der Geschäftsführer der Einrichtung ist nicht nur ein äußerst kenntnisreicher Vertreter seines Faches, sondern auch ein unterhaltsamer Erzähler.

Doch auch eine Besucherin entpuppt sich als sachkundig. Immer mehr lenkt sie die Teilnehmenden von der Botanik ab und zieht sie mit ihrer eigenen Geschichte in den Bann. Sie versteht sich nicht nur auf wundertätige Pflanzen. Offensichtlich hat sie auch ein dunkles Geheimnis, das mit ihren besonderen Kenntnissen zusammenhängt – natürlich nur in der Fiktion, die Botanik und Schauspiel zu einer ansprechenden Mischung gestaltet.

**Sonntag, 10. Juli 2022**

**11 Uhr, 14 Uhr**

Biologische Station

Kreis Recklinghausen e.V.

Eintritt: 15,00 €

Vorverkauf: ab sofort

**Tickets:** 02362 663066



## Rabenschwarze Nachtgeschichten – Ein gruselig-humrovoller Parkspaziergang mit Edgar A. Poes Raben

Mit Markus Veith

„Merk auf, wenn's aus Gesträuch keucht, wenn du dich trollst durch dunkle Nacht. Wenn schauernd dir ein Lachen entfleucht, dann ist's gewollt und so gedacht.“

Niemand kennt sich besser in der Finsternis aus. – Edgar Allan Poes Rabe löst sich aus dem Gruselgedicht und lädt Sie ein zu einem schaurig-makabren Spaziergang durchs Dunkelgrün. Denn dieser düstere Vogel kann nicht nur „Nimmermehr“ von sich geben. Er vermag die Seelen Verstorbener zu sehen, weiß genau, wo sich auf welche Weise Morde zugetragen haben, und trägt diese Geschichten in Zeilen rabenschwarzen Humors vor. Er führt Sie durch den Busch, wo Ringel natzen, krächzt lyrische Fontanen und über allem glimmt der Morgenstern.

Ein schaurig-schöner Spaß mit Gänsehaut- und Lach-Garantie.

**Freitag, 16. September 2022**  
**17.30 Uhr, 20 Uhr**  
**Samstag, 17. September 2022**  
**17.30 Uhr, 20 Uhr**  
RuhrKulturGarten  
Eintritt: 15,00 €  
Vorverkauf: ab sofort  
**Tickets:** 02362 663066

## Zeitlos und unvergessen

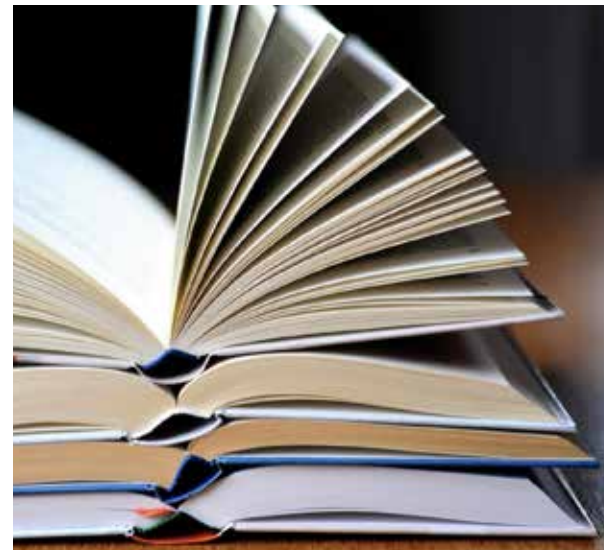
Erinnerung an bedeutende literarische Jubilare

Was haben die Autorinnen und Autoren Novalis, Heinrich Heine, Franz Grillparzer, E.T.A. Hoffmann, Annette von Droste-Hülshoff, Mary Shelley und Wolfgang Borchert gemeinsam? Richtig: Sie sind alle gemeinsam verstorben. Aber da gibt es noch eine weniger bekannte Gemeinsamkeit:

**Freitag, 24. Juni 2022, 19 Uhr**  
Lesehof der Stadtbibliothek  
Eintritt: 5,00 €  
Vorverkauf: ab Di., 03.05.22  
**Tickets:** 02362 664101  
und in der Stadinfo

Sie alle begehen im Jahr 2022 ein Geburts- oder Todestagsjubiläum, das durch 25 teilbar ist. Schon gewusst? Wer mehr über diese und weitere hochinteressante Literaten-Jubilare des Jahres 2022 erfahren möchte, ist herzlich zu der Lesung im Lesehof der Stadtbibliothek eingeladen. Einen musikalischen Jubilar des Jahres bringt die Musikschule „zum Klingen“. Doch darüber wird noch nichts veraten.

*Eine gemeinsame Veranstaltung von Stadtbibliothek,  
Cornelia Funke Baumhaus, Kulturbüro und Musikschule*



## Lesen-Herbst in der Stadtbibliothek mit MINI-ABO

Vom 11. bis zum 18. November 2022 findet der zweite „Lese-Herbst“ statt. Das Publikum darf sich auf vier besondere Lesungen freuen, die dieses Mal allesamt unter dem Motto „Krimi“ stehen. Es wird mörderisch, es wird spannend, es wird musikalisch, es wird unterhaltsam, es wird informativ, es wird interaktiv, es wird gut! Die drei Veranstaltungen für Erwachsene können als **Mini-Abo für zusammen nur 15,00 €** gebucht werden. Die Reihe wird im Rahmen des Programms „Neustart Kultur“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch den Deutschen Literaturfonds e.V. gefördert.

Gefördert durch  
 Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
 aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

**NEU  
START  
KULTUR**

### Kurz & tot!

*Musikalische Lesung mit der Krimi-Autorin und Musik-Kabarettistin Jutta Wilbertz*

#### MINI-ABO

Ach, es ist so schnell passiert: Ein Spaziergang entlang der Klippen ... eine Rangelei unter Freundinnen ... die nächtliche Joggingrunde, die nicht wirklich gesund ist ... Gemordet wird immer – und das auf vielfältigste Art und Weise. Zum Beispiel musikalisch in mörderischen Krimisongs. Und literarisch, in Kurzkrimis von schwarzhumorig bis ganz schön spannend!

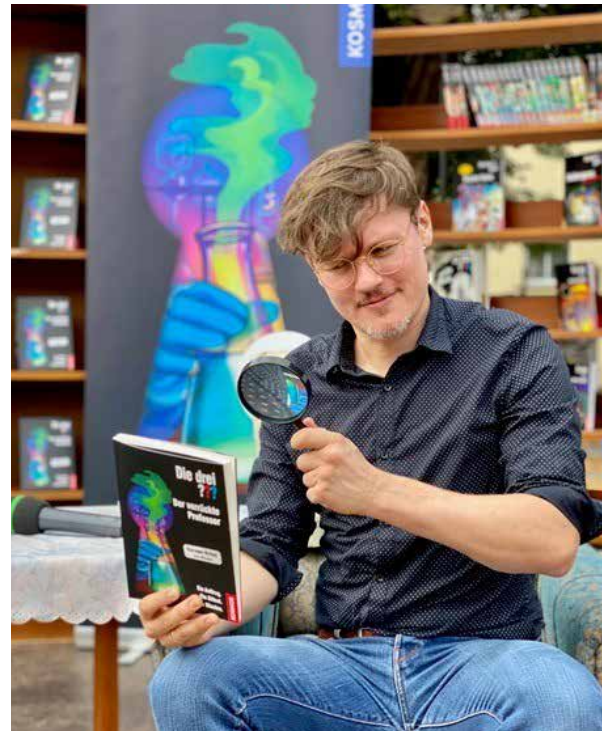


**Freitag, 11. November 2022, 19.30 Uhr**  
 Stadtbibliothek Dorsten  
 Eintritt: 7,00 € (im Abo für die drei Abendlesungen: 15,00 €)  
 Vorverkauf: ab Di., 20.09.22  
**Tickets:** 02362 664101  
 und in der Stadtfinfo

Jutta Wilbertz liest ihre Geschichten, plaudert aus der Giftküche, singt ihre mörderischen Songs zur Ukulele und bezieht ihr Publikum interaktiv mit ein! Freuen Sie sich auf eine Lesung der ganz anderen Art. Gute Laune ist garantiert!

Foto: Andreea Brenn

Foto: Christian Friedrich



### Die drei ??? und der Höllenzug

*Interaktive Rätsellesung mit Christian Friedrich für alle Fans der drei ???*

Eine unfreiwillige, wilde Fahrt in einem alten Eisenbahnwagen führt die drei Detektive in die verfallene U-Bahn-Station „Paradise Station“. Gleichzeitig sorgt in Pasadena, unweit von Rocky Beach, der Finstere Verkünder für Aufregung. Was hat der mysteriöse Prophet mit der alten U-Bahn-Station zu tun? Bei ihren Ermittlungen stoßen die drei ??? immer wieder auf knifflige Rätsel. Jetzt brauchen sie ihre Fans, um die Codes zu knacken und diesen höllischen Fall zu lösen!

**Dienstag, 15. November 2022, 17 Uhr**  
 Stadtbibliothek Dorsten  
 Eintritt: 4,00 € (Kinder)  
 5,00 € (Erwachsene)  
 Vorverkauf: ab Di., 20.09.22  
**Tickets:** 02362 664101  
 und in der Stadtfinfo

## Tiefschwarze Schuld

Musikalische Krimilesung  
mit Thomas Matiszik und Marius Ader

**MINI-  
ABO**

Thomas Matiszik präsentiert mit „Tiefschwarze Schuld“ den Auftakt einer neuen Krimi-Reihe rund um Corinna Dupont – eine leicht chaotische Ex-Polizistin mit messerscharfem Verstand und einem ausgeprägten Gerechtigkeitssinn. Sie ermittelt in den dunklen Quartieren des Ruhrgebiets.

Der Autor beweist in seinen Lesungen eine beeindruckende Vielseitigkeit. Er liest nicht nur, sondern trägt vor, interpretiert und schlüpft dabei in die Rollen seiner Protagonisten. Sein Ziel ist es, dem Publikum sein komplettes Repertoire zu zeigen. Dazu gehört im Übrigen auch der Gesang. Thomas Matiszik ist ein begnadeter Sänger.

Dabei ist es egal, was er singt: ob Blues, Country, Rock oder Pop; er bekommt das alles hin. Begleitet wird er bei seinem Auftritt von dem Keyboarder Marius Ader. Gemeinsam sorgen sie dafür, dass das Publikum eingebunden wird und aus der Lesung eine Lese-Show wird - kurzweilig, spannend und etwas fürs Auge und fürs Ohr!

**Mittwoch, 16. November 2022, 19.30 Uhr**

Stadtbibliothek Dorsten

Eintritt: 7,00 € (im Abo für die drei

Abendlesungen: 15,00 €)

Vorverkauf: ab Di., 20.09.22

**Tickets:** 02362 664101  
und in der Stadinfo



Foto: Sarah Heilbrunner



## Opferbucht

Lesung und mehr mit Carsten Schütte, LKA Niedersachsen

**MINI-  
ABO**

Profiler gibt es im Fernsehen – die Operative Fallanalyse (OFA) im wahren Leben, denn sie ist viel mehr als das Erstellen eines Täterprofils.

Carsten Schütte, seit 2016 Leiter der OFA Niedersachsen, weiß, wovon er schreibt: 43 Dienstjahre bedeuten vielfältige Erfahrungen in verschiedenen Polizeibehörden. Sein beruflicher Weg brachte ihn über Fachkommissariate für Kriminaltechnik und Kapitaldelikte im Jahr 2002 in das noch relativ unbekannt

Fachgebiet der Operativen Fallanalyse des LKA Niedersachsen. Über mehrere Jahre ließ er sich beim BKA zum polizeilichen Fallanalytiker ausbilden.

Mittlerweile schreibt Carsten Schütte erfolgreich spannende Kriminalromane. Darin beschreibt er die Arbeit des Leiters der OFA Niedersachsen, Thorsten Büthe, und seines Teams. Er lässt seine Leser fiktive Geschichten mit vielen autobiographischen Anteilen hautnah erleben.

In der Stadtbibliothek präsentiert er seinen zweiten AIDA-Krimi „Opferbucht“. Dazu gibt es aus erster Hand Einblicke in die seriöse und akribische Arbeit der OFA, die so gar nichts mit Kaffeesatz- und Glaskugellesen zu tun hat.

**Freitag, 18. November 2022, 19.30 Uhr**

Stadtbibliothek Dorsten

Eintritt: 7,00 € (im Abo für die drei

Abendlesungen: 15,00 €)

Vorverkauf: ab Di., 20.09.22

**Tickets:** 02362 664101  
und in der Stadinfo

Foto: CW Niemeyer Buchverlag GmbH

## ExtraSchicht 2022

Die Metropole Ruhr feiert am 25. Juni 2022 ihre 20. Nacht der Industriekultur. Insgesamt 43 Spielorte in 23 Städten des Ruhrgebiets sind 2022 bei der ExtraSchicht dabei. Tradition trifft Event und begeistert immer wieder unzählige Menschen weit über die Region hinaus. Eine Nacht lang steht die Metropole Ruhr ganz im Zeichen von Zechen, Maschinenhallen, Hochöfen, Parks, Museen, Brauereien und Gasometern. Eine der 23 Städte ist Dorsten mit dem CreativQuartier Fürst Leopold, das in dieser Nacht ins Scheinwerferlicht der ExtraSchicht gerückt wird. Die Stadtagentur beteiligt sich an diesem spektakulären Event mit insgesamt drei musikalischen Highlights Dorstens:

- 17 und 19 Uhr Die Rhader Schützenkapelle mit einem bunten Strauß Unterhaltungsmusik
- 18 und 20 Uhr Die Dorstener BigBand mit Highlights aus 40 Jahren Bandgeschichte
- 19 bis 20 Uhr So klingt das Tisa-Archiv - Musik mit einer kleinen Combo der BigBand

Und das ist noch nicht alles: Die Türen des Tisa-Archivs mit einer Ausstellung von Bildern zur Bergbau-Mahnwache 1997 sind von 17 bis 1 Uhr geöffnet! Das Gesamtprogramm entnehmen Sie bitte einem gesonderten Flyer zur ExtraSchicht oder dem Internet: [www.extraschicht.de](http://www.extraschicht.de)



## Sommerprogramm im Bürgerpark Maria Lindenhof 2022

Seit nun mehr vier Jahren belebt das Schaukelbaum-Team den Bürgerpark Maria Lindenhof mit der kreativen Gastronomie Oude Marie und der hochklassigen Kuration des jährlichen Kulturprogramms, welches Musikbegeisterte und Literaturfans aus dem ganzen Ruhrgebiet anlockt.

Auch in diesem Sommer wird Schaukelbaum an den Wochenenden zwischen Juni und September ein reichhaltiges Angebot von Live-Musik bieten: ein eklektischer Mix aus World Music, Jazz, Psychedelic-Rock, Elektronik, Pop und experimenteller Leftfieldmusik trifft auf spannende Literaturperformances. Die Oude Marie bietet dazu Panorama-Sitzplätze am Wasser und gekühlte Drinks an.

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist kostenfrei. Weitere Informationen unter [www.buergerpark-maria-lindenhof.de](http://www.buergerpark-maria-lindenhof.de).



Foto: Detlev Wischniowski

Foto: Michael Birkner



Stadt Dorsten

BÜRGERPARK  
MARIA LINDENHOFWir  
machen  
MITe!





Die Vielfalt der achten Auflage des Dorstener KulturSommers wird groß werden! Vom 10. August bis Mitte September 2022 wird der erstmals als Veranstaltungsreihe mit lokalem Bezug organisierte KulturSommer ein großes, buntes Angebot an die Menschen in Dorsten sein. Und so viel ist jetzt schon klar: Ziel ist es, mit den Veranstaltungen möglichst in allen Dorstener Stadtteilen präsent zu sein. Freuen dürfen sich alle Interessierten unter anderem auf:

- eine offene Bühne in Östrich
- Kultur in Lembecker Gärten
- die Brotzeit mit der Schützenkapelle Rhade
- ein Kulturfest in Barkenberg
- Chöre, Ensembles, Spielringe und Bands in Dorstens Kirchen
- Musik aus aller Welt von Menschen aus Dorsten für Dorsten
- Film, Fußball und Gespräche in Holsterhausen

In Vorbereitung sind außerdem Ausstellungen, Workshops, Lesungen, Vorträge, Führungen, Street-Dance, Theater und noch viel mehr. Der KulturSommer 2022, gefördert von der Vereinten Volksbank, wird eindrucksvoll zeigen, aus welcher unglaublichen Vielfalt Dorsten schöpfen kann!



## Dorstener Stadtklänge 2022 – Musik an (un)gewöhnlichen Orten

Die Dorstener Stadtklänge gehören inzwischen zur musikalischen Tradition der Stadt. Jedes Jahr im Herbst ertönt Musik an ungewöhnlichen Orten, wobei Corona die Orte etwas eingegrenzt hat.

In diesem Jahr hoffen wir wieder auf das Engagement der Gastgeber, die den Stadtklängen eine Bühne an einem ungewöhnlichen Ort bieten. Klangvolle Konzerte und musikalisch-literarische Begegnungen warten auf ihre Besucherinnen und Besucher.

Das Duo Corretto mit der fantastischen Welt der Filmmusik im CentralKino, Straußspiel mit plattdeutschen Liedern in Rhade, Cornelia Sauter mit einer musikalischen Lesung „Hildegard von Bingen“ im Tisa-Archiv, um nur einige zu nennen. Die genauen Daten zu den einzelnen Terminen werden spätestens im Sommer 2022 bekannt gegeben.

Lassen Sie Ihre Seele baumeln und genießen Sie die Dorstener Stadtklänge 2022.



## FemRock Festival am 11. März 2023

Jährlich im März finden in Dorsten rund um den Weltfrauentag verschiedene Veranstaltungen und Angebote statt, die unter anderem auf die Unterrepräsentanz von Frauen in verschiedenen Bereichen unserer Gesellschaft aufmerksam machen. Auch in der Musik stehen Frauen seltener als Teil einer Band oder Gruppe auf der Bühne, als Männer das tun. Die Gleichstellungsstelle und die Mitarbeitenden des Treffpunkt Altstadt wollen dieser Tatsache auf den Grund gehen und veranstalten im Rahmen des Weltfrauentages 2023 erstmalig das FemRock Festival im Treffpunkt Altstadt. Ziel wird es sein, Frauen und Mädchen mit ihren Bands oder auch Solokünstlerinnen eine Bühne zu geben und die musikalischen Talente der Frauen direkt im Herzen unserer Stadt im Rahmen eines Festivals zu feiern.

Fühlt ihr euch angesprochen und wollt gern Teil des FemRock Festivals am 11. März 2023 werden? Dann meldet euch gern bei der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Dorsten Kim Wiesweg: [kim.wiesweg@dorsten.de](mailto:kim.wiesweg@dorsten.de) oder unter 02362 663420.



## Einzelpreise

Theater		
Preisgruppe	Vollzahler	ermäßigt
I	18,00 €	13,00 €
II	16,00 €	11,00 €
III	15,00 €	10,00 €

Kleinkunst		
	Vollzahler	ermäßigt
	18,00 € - 23,00 €	13,00 € - 18,00 €

Kindertheater ab 4 Jahren		
	Erwachsene	Kinder
	5,00 €	4,00 €

Kindertheater ab 6 Jahren		
	Erwachsene	Kinder
	6,00 €	5,00 €

## Abo-Preise

Theater		
Preisgruppe	Vollzahler	ermäßigt
I	69,00 €	51,00 €
II	61,00 €	41,00 €
III	57,00 €	36,00 €

Kleinkunst		
	Vollzahler	ermäßigt
	89,00 €	72,00 €

Kindertheater ab 4 Jahren		
	Erwachsene	Kinder
	16,00 €	12,00 €

Kindertheater ab 6 Jahren		
	Erwachsene	Kinder
	19,00 €	16,00 €

## Abo-Bedingungen

Das Abonnement ist ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten bzw. der Abonnentin und der Stadt Dorsten. Das Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30.06. eines Jahres schriftlich gekündigt wird. Ein Rücktritt vom Abonnement ist während der laufenden Spielzeit ausgeschlossen. Neuanmeldungen und Änderungswünsche für die neue Spielzeit können bis zum 31.07.2022 berücksichtigt werden. Für versäumte Vorstellungen oder von der Stadtagentur Dorsten sowie vom Amt für Schule und Weiterbildung nicht zu vertretende notwendige Programmänderungen sowie bei Ausfall einer Vorstellung durch Streik oder höhere Gewalt wird kein Ersatz geleistet. Änderungen des Spielplanes bleiben vorbehalten. Nach Beginn einer Veranstaltung ist der Einlass erst in der Pause möglich. Jede(r) Abonnent\_In erkennt diese Bedingungen mit dem Erwerb des Abos an. Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus dem Abo-Verhältnis ist Dorsten.

## Zahlung per Lastschrift

Die Abo-Gebühren werden per Lastschrift erhoben. Wir bitten Sie daher, eine Lastschrift-Ermächtigung bis spätestens 31.07.2022 zu erteilen und an die Stadtagentur (Theater-Abo, Kleinkunst-Abo) bzw. an das Amt für Schule und Weiterbildung (Kindertheater-Abo) zu senden. Die Abo-Gebühr wird Ihrem Konto im Monat Februar 2023 belastet. Sofern Ihre Lastschrift-Ermächtigung vorliegt, senden wir Ihnen spätestens eine Woche vor der ersten Abo-Veranstaltung Ihren Abo-Ausweis zu. Falls Sie an dem Lastschriftverfahren nicht teilnehmen möchten, können Sie Ihren Ausweis eine Woche vor Beginn der ersten Abo-Veranstaltung in der Stadtagentur/Stadinfo (Theater-Abo, Kleinkunst-Abo) oder im Amt für Schule und Weiterbildung (Kindertheater-Abo) zu den üblichen Büroöffnungszeiten gegen Barzahlung abholen.

## Ermäßigungen

Ermäßigte Abos für Schüler\_Innen und Studierende sind nur auf andere Ermäßigungsberechtigte übertragbar. Abos von Inhaber\_Innen des Dorsten-Passes gelten nur in Verbindung mit dem Dorsten-Pass und sind grundsätzlich nicht übertragbar.

## Datenschutz

Der Abonnent bzw. die Abonnentin ist damit einverstanden, dass die persönlichen Daten in der elektronischen Datenverarbeitung gespeichert werden. Sie werden ausschließlich zur Verwaltung des Abos verwandt.

## Kartenverkauf

Karten für die Theater- und Konzertveranstaltungen können Sie auf folgende Weise erwerben:

- Vorverkauf oder telefonische Reservierung bei der Stadtagentur/Stadinfo
- Per E-Mail an: stadinfo@dorsten.de
- Restkarten an der Abendkasse

## Vorverkauf für Einzelkarten

Die Termine für den Beginn des Vorverkaufs sind bei den einzelnen Veranstaltungen angegeben, ebenso die Telefonnummern für den Ticketerwerb. Telefonische Kartenreservierungen sind erwünscht. Bitte holen Sie die reservierten Karten innerhalb einer Woche nach der Bestellung, spätestens jedoch zum vereinbarten Termin, in der Stadinfo ab. Andernfalls müssen wir die Reservierung löschen.

## Tageskasse

Die Tageskasse ist jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Bezahlte Karten werden bis zur Tageskasse zurückgelegt. Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen.

## Ermäßigungen

Inhaber\_Innen des Dorsten-Passes erhalten die jeweils gültige Ermäßigung.

## Vorzüge eines Abos:

Sie sparen 20% vom normalen Kartenpreis. Sie hören kein Besetztzeichen bei telefonischer Kartenbestellung, sparen sich Wartezeiten an der Theaterkasse und sind nicht enttäuscht, wenn es heißt: ausverkauft! Sie können Ihre Theater- und Konzertbesuche langfristig planen. Sie gehen tatsächlich regelmäßig ins Theater oder Konzert, es bleibt nicht beim guten Vorsatz. Außerdem können Sie Ihren Abo-Ausweis einer anderen Person übertragen.

### STADTAGENTUR DORSTEN

Stadtagentur / Stadtinfo Dorsten  
Recklinghäuser Straße 20 · 46282 Dorsten

☎ 02362 663066

✉ stadtinfo@dorsten.de

🌐 www.stadtinfo-dorsten.de

Öffnungszeiten: Mo. + Do. 9-18 Uhr, Di. + Mi. 9-17 Uhr,  
Fr. 9-13 Uhr, Sa. 11-13 Uhr

- Sabine Fischer-Strebinger  
Leiterin der Stadtagentur Dorsten  
☎ 02362 663060  
✉ sabine.fischer@dorsten.de
- Anja Schäfer  
Kultur- und Veranstaltungsmanagement  
☎ 02362 663061  
✉ anja.schaefer@dorsten.de
- Monika Göritz  
Kulturabonnements (Theater, Kleinkunst)  
☎ 02362 663065  
✉ monika.goeritz@dorsten.de

### AMT FÜR SCHULE UND WEITERBILDUNG

Stadt Dorsten  
Amt für Schule und Weiterbildung  
Im Werth 6 · 46282 Dorsten

☎ 02362 664052

☎ 02362 665743

✉ vhs-und-kultur@dorsten.de

🌐 www.vhsundkultur-dorsten.de

Öffnungszeiten (Raum 210): Mo., Di., Do. + Fr. 8-12 Uhr

- Sabine Podlaha  
Leiterin des Amtes für Schule und Weiterbildung  
☎ 02362 664150  
✉ sabine.podlaha@dorsten.de
- Anke Klapsing-Reich  
Sachgebietsleiterin Kinder- und Jugendkultur  
☎ 02362 664051  
✉ anke.klapsing-reich@dorsten.de
- Monika Bultmann  
Kulturabonnements (Kindertheater)  
☎ 02362 664052  
✉ monika.bultmann@dorsten.de

# ABO-COUPON THEATER & KLEINKUNST



Bitte abtrennen und im Sichtfenster-Umschlag versenden.

**Stadt Dorsten**  
**Stadtagentur**  
Recklinghäuser Straße 20  
**46282 Dorsten**

Name, Vorname

Straße

PLZ, Wohnort

Telefon (tagsüber)

E-Mail

E-Mail

Telefon (tagstüber)

PLZ, Wohnort

Straße

Name, Vorname

**69297 Dorsten**

Postfach 21 02 55

**Amt für Schule und Weiterbildung**

**Stadt Dorsten**



Bitte abtrennen und im Sichtfenster-Umschlag versenden.

# ABO-COUPON KINDERTHEATER

**Abo-Auskunft und Beratung: Stadtagentur der Stadt Dorsten • Recklinghäuser Straße 20 • Tel.: 02362 663066**

Hiermit bestelle ich folgende Abos aus dem Theater- und/oder Kleinkunst-Programm:

(Bitte Anzahl angeben)

Vollzahler

ermäßig

Preisgruppen

Theater-Abo

I

II

III

Kleinkunst-Abo

IBAN

D E

Prüfziffer Bankleitzahl

Kontonummer

Name des Kontoinhabers, wenn nicht wie umseitig

Name des Kreditinstituts

Ort, Datum

Unterschrift des Kontoinhabers

2022

2023

## Hinweise

Bitte beachten Sie die Abo-Bedingungen am Ende des Theater- und Konzertprogramms. Sie sind Bestandteil des Vertrages.

Ermäßigte Abos können nur nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises bestellt werden.

## EIN DANKESCHÖN

Die Theater- und Kleinkunstveranstaltungen sowie die klassischen Konzerte 2022 des städtischen Kulturprogramms wurden im Rahmen von NEUSTART KULTUR gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Projektträger:



## IMPRESSUM

Herausgeber:  
Stadt Dorsten, Der Bürgermeister  
Stadtagentur Dorsten

Verantwortlich für den Inhalt:  
Sabine Fischer  
Recklinghäuser Straße 20  
46282 Dorsten

Redaktion:  
Anja Schäfer

Auflage: 4000 Stück

Publikation Stadt Dorsten 05/2022  
V.i.S.d.P. Ludger Böhne  
Pressesprecher Stadt Dorsten  
Telefon 02362 663470  
pressestelle@dorsten.de



## Abo-Auskunft und Beratung: Stadt Dorsten · Amt für Schule und Weiterbildung · Im Werth 6 · Tel. 02362 664052

Hiermit bestelle ich folgende Abos aus dem Kindertheater-Programm:

Kindertheater ab 4 Jahren	Erw.	<input type="checkbox"/>	15 Uhr	<input type="checkbox"/>	15 Uhr
	Kinder	<input type="checkbox"/>	17 Uhr	<input type="checkbox"/>	17 Uhr
Kindertheater ab 6 Jahren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ich ermächtige die Stadt Dorsten, die Abo-Gebühren per Lastschrift von dem unten angegebenen Girokonto einzuziehen.

IBAN

D E

Prüfziffer Bankleitzahl

Kontonummer

Name des Kontoinhabers, wenn nicht wie umseitig

Name des Kreditinstituts

Ort, Datum

Unterschrift des Kontoinhabers

### Hinweise

Bitte beachten Sie die Abo-Bedingungen am Ende des Theater- und Konzertprogramms. Sie sind Bestandteil des Vertrages.

Ermäßigte Abos können nur nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises bestellt werden.

2022  
2023