DORSTENER
STADT
KLÄNGE.

SPIELZEIT.2022

Musik an (un)gewöhnlichen Orten

ART.62

DORSTENER
STADT KLÄNGE.
SPIELZEIT.2022

Musik an (un)gewöhnlichen Orten

Sehr geehrte Damen und Herren!

Auch in diesem Jahr laden die Stadt Dorsten und die Sparkasse Vest alle Musikfreunde zu den „Dorstener Stadtklängen" ein, eine außergewöhnliche Veranstaltungsreihe im Herbst an (un)gewöhnlichen Orten in Dorsten.

Die Stadtklänge 2022 beginnen am 23.09.2022
mit zwei bekannten Künstlern, dem JAZANDO GUITAR DUO im Coworking Space U 7 in der Dorstener Altstadt. Genießen Sie einen musikalischen Abend und lassen Sie die Musik und die Orte auf sich wirken. Oder werden Sie selber aktiv bei einer Trommelaktion des ART.62 im Stadtsfeld. Insgesamt sechs klangvolle Konzerte halten wir in diesem Jahr für Sie bereit. Die ausgewählten Künstler_innen versprechen eine Musikreise mit viel Leidenschaft, Herz und Witz. Zum Ende der Reihe lässt uns das Trio Jahn in der Gnadenkirche Wulfen bekannte Komponisten neu entdecken.

Zusammen mit Gastgeber_innen und Künstler_innen laden wir Sie herzlich ein, die Stadtklänge Dorsten 2022 zu erleben und zu genießen.

Wir freuen uns auf Sie und bedanken uns schon jetzt bei allen Mitwirkenden.

Herzlichen Dank an Franz–Josef Stevens für seine Ideen, seine Beratung und Unterstützung!

Stadt Dorsten

Sparkasse
Vest Recklinghausen

Jazz meets Klassik

Das JAZANDO GUITAR DUO von Christoph Steiner und Jost Edelhoff verbindet Jazz mit Klassik.

Themen von Bach, Mozart, Rossini werden mit Jazz, Gypsy Swing und Latin vermischt. Metamorphosen und Stilbrüche lassen Altes neu und Neues alt erscheinen. So entsteht ein neuer Sound, eine einzigartige Verbindung von Klassik mit Jazz.
Bei den Kompositionen von Villa-Lobos, de Falla, dem Latin Jazz von Gismonti und Corea und dem Tango Nuevo von Piazzolla zeigen die beiden Gitarristen ebenso ihre herausragende Virtuosität und Spielfreude.
So erwartet das Publikum mit diesem akustischen Gitarrenduo ein außergewöhnlicher Streifzug durch die Welt dieses Saiteninstruments in Nylon- und Steel-String-Version.

Christoph Steiner studierte Jazzgitarre in Rotterdam und hatte Unterricht u.a. bei Joe Pass. Er wirkte als Gitarrist bei den Musicals „Les Misérables" und „Joseph" mit und konzertiert mit verschiedenen Bandprojekten.

Jost Edelhoff studierte in Hilversum (NL) und Dortmund. Er nahm Unterricht u.a. bei Philipp Catherine, hat diverse CDs mit verschiedenen Ensembles veröffentlicht und trat bundesweit auf Jazzfestivals auf.

Freitag
23.09.2022
20 Uhr

Eintritt
15 EUR

Ort
Ursulastr. 7
46282 Dorsten

Gastgeber
Coworking Space U 7

„Wir im Stadtsfeld – Kunst, Musik, Respekt"

ist ein Projekt im Stadtsfeld, das mit der Enthüllung der Skulptur Rossinis gestartet hat und seither von der Ideenfabrik begleitet wird.

Im Rahmen der Stadtklänge wird am Vormittag mit einer Trommlergruppe des ART.62 an der Streuobstwiese das Publikum zum Mitmachen eingeladen. Lassen Sie den Rhythmus auf sich wirken und trommeln Sie mit.

Das ART.62 ist eine Gruppe von Bildungsdesignern aus Herten, die als Motivationsheld_innen fungieren und seit über 15 Jahren mit Leidenschaft und Spaß lösungsorientierte Projekte entwickeln, um damit auf soziale Probleme aufmerksam zu machen und sie nachhaltig zu lösen. Aus den drei Initiatoren – den Dougban Brüdern Koffi, Dodzi und Denis – ist im Laufe der Jahre ein großes Netzwerk an Künstler_innen, Sozialpädagog_innen, Studierenden der Sozialen Arbeit und Sozialpädagogik und weiteren Menschen aus unterschiedlichen sozialen, sportlichen und kreativen Branchen entstanden.

Samstag
24.09.2022
11 Uhr

Eintritt
kostenlos

Ort
Streuobstwiese
46282 Dorsten-Feldmark
(Stadtsfeld)

Gastgeber
Ideenfabrik Stadtsfeld

ART.62

„Wir im Stadtsfeld – Kunst, Musik, Respekt"

Ab 15.00 Uhr wird dann rund um den Rossiniplatz der Nachmittag mit Musik des Jazz Trios Nicklas John der Folkwang Gesellschaft für lebenslanges Lernen gGmbH Essen gestaltet. Lassen Sie sich überraschen und machen Sie einfach mit:

John/Knippschild/O' Driscoll

Das Trio John/Knippschild/O`Driscoll ist ein in Essen beheimatetes Straight-Ahead Jazz-Trio.

Die drei Musiker, die sich an der Folkwang Universität kennenlernten, verbindet die gemeinsame Liebe zu den Melodien des Great American Songbook, zum gemeinsamen Swingen und Grooven. Sie spielen ihre liebsten Jazz-Standards und die ein oder andere Eigenkomposition.

Was dem Trio dabei am wichtigsten ist?
Aufeinander zu hören, in einen „Trialog" zu treten und einfach eine gute Zeit zu haben.

Was die Zuhörer erwartet?
Mitreißender, swingender und stimmungsvoller Straight-Ahead-Jazz!

Nicklas John – Piano
Genevieve O'Driscoll – Kontrabass
Michael Knippschild – Schlagzeug

Foto: ©Emiko Tamura / Kurt Rade / Sabine Büttner

Samstag
24.09.2022
15 Uhr

Eintritt
kostenlos

Ort
Rossiniplatz
46282 Dorsten-Feldmark
(Stadtsfeld)

Gastgeber
Ideenfabrik Stadtsfeld

Kuss und Umarmung, Deine Hildegard von Bingen

Eine Annäherung in Wort, Musik und Bild an die Berühmtheit des Mittelalters von und mit Cordula Sauter.

Es ist ungewöhnlich, wenn die Gedanken und das Leben einer Frau, die vor 900 Jahren gelebt hat, unser Leben heute noch bewegt. Bei Hildegard von Bingen (1098 – 1179) ist das der Fall. Als zehntes Kind in eine adelige Familie geboren, erhielt sie schon früh Bildung und wurde mit 38 Jahren Magistra eines Klosters. Als sie mit 42 Jahren eine Vision bekommt, lässt der Papst diese prüfen und bestätigt ihre Sehergabe.
Fortan erhält sie die Erlaubnis, ihre Visionen aufzuschreiben und damit an die Öffentlichkeit zu gehen. Sie wird nicht nur Beraterin vieler geistlicher und weltlicher Würdenträger, sondern berät auch einfache Menschen. Hildegard interpretiert zudem liturgische Texte, beobachtet die Natur, benennt Missstände in Welt und Kirche, komponiert, malt und sieht den Menschen als Geschöpf Gottes, das „Himmel und Erde in sich selbst trägt". Krankheit entsteht, wenn die im Menschen angelegten Naturgesetze in ein Ungleichgewicht kommen.

Cordula Sauter spricht Hildegards Vita, die durch Fragen und Gedanken unserer Zeit ergänzt werden und liest ausgewählte Briefe von ihr. Zudem werden Miniaturen von Hildegards Vision „Scivias" mittels Beamer gezeigt. Musikstücke auf dem Akkordeon runden ihre Annäherung an die Berühmtheit des Mittelalters ab.

Donnerstag
29.09.2022
19 Uhr

Eintritt
15 EUR

Ort
Tisa-Archiv
Fürst-Leopold-Allee 65,
46284 Dorsten

Gastgeber
Tisa von der Schulenburg-Stiftung

Mit freundlicher Unterstützung der Abtei St. Hildegard, Archiv. „Das Projekt wurde gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg."

Fabelhafte Welt der Filmmusik mit dem Duo Corretto

Das Duo Corretto präsentiert in diesem Jahr wieder Filmklassiker im neuen Gewand, hat Geschichten zum Film parat, die wir noch nicht kannten und zieht die Zuhörer in seinen Bann.

Lassen Sie sich entführen an berühmte Orte der Filmgeschichte! Es reichen einige Töne und Sie befinden sich an einem magischen Ort, ermitteln mit berühmten Detektiven und sind bei den spannendsten Abenteuern der Zauberwelt dabei.
Die virtuose klassische Geigerin und der erfahrene Jazzmusiker bewegen sich sicher in allen Stilrichtungen und überzeugen durch einfallsreiche Arrangements, viel rhythmisches Gefühl, sensibles Gespür für die jeweilige Atmosphäre und überspringende Freude am Musizieren.

Christine Rudolf erhielt ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik Detmold Abteilung Münster. Sie spielte im Symphonieorchester der Stadt Münster und im Kammerorchester der Städtischen Bühnen Münster. Seit 1991 hatte sie zahlreiche Auftritte in verschiedensten Formationen der Salon- und Unterhaltungsmusik.

Jürgen Knautz ist Musiker, Komponist und Arrangeur für Film, Hörfunk und Fernsehen, wie auch Arrangeur und musikalischer Leiter für internationale Shows und Theaterproduktionen an den Städtischen Bühnen Münster. Er ist Lehrbeauftragter für E-Bass und Fachdidaktik an den Musikhochschulen Münster und Osnabrück. Als Bassist und Produzent zahlreicher Alben wurde er 2007 für "Under Suspicion" (Matt Walsh Acoustic Quartett) mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet.

Sonntag
16.10.2022
11 Uhr

Eintritt
15 EUR

Ort
Central Kino Dorsten
Borkener Str. 137
46284 Dorstenn

Gastgeber
Central Kino Center
Dorsten

LaPassion

Konzert
für Gesang, Violine und Harfe

Zum Ausklang der goldenen Jahreszeit nimmt das Trio Jahn das Publikum mit auf eine musikalische Reise voller Leidenschaft und Freude.

Im Gepäck sind viele bekannte Melodien der klassischen Musik, aber auch der leichteren Muse: z. B. die berühmte Arie der Rusalka aus der gleichnamigen Oper von Antonin Dvořák, das Tanzlied von Mi aus der Operette Land des Lächelns von Franz Lehár, aber auch das Lied „Ich hätt´getanzt heut´ Nacht" aus dem Musical My fair Lady vom Frederick Loewe.

Im Wechsel mit Gesang spielen Josef und Sonja Jahn virtuose Stücke für Violine mit Harfenbegleitung sowie für Harfe Solo.

Trio Jahn:
Claudia Jahn – Sopran
Josef Jahn – Violine
Sonja Jahn – Harfe

Sonntag
30.10.2022
17 Uhr

Eintritt
15 EUR

Ort
Im Winkel 1
46286 Dorsten-Wulfen

Gastgeber
Gnadenkirche Wulfen

Vielen Dank an alle Gastgeber_innen der Stadtklänge Dorsten 2022:

Ideenfabrik Stadtsfeld

Coworking Space U7

Tisa von der Schulenburg-Stiftung

Central Kino Dorsten

Gnadenkirche Wulfen

Eintrittskarten:

ab 01. September 2022

Stadt Dorsten

stadtinfo Dorsten

Stadtinfo Dorsten

Recklinghäuser Str. 20
46282 Dorsten
02362 66-3066
stadtinfo@dorsten.de